

ANDREA JAURRIETA BARIAIN

(Pamplona 1986)

Máster en Dirección Cinematográfica por la Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña (ESCAC); Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid (Premio final de carrera a Mejor Director de la promoción); Diplomada en Arte Dramático por el Laboratorio de William Layton.

Paralelamente completó su formación con diversos cursos específicos como el de Escritura Dramática con José Ramón Fernández, diferentes monográficos de Dirección de Actores con Patricia Ferreira o Iñaki Aierra y el curso sobre Métodos de Enseñanza del Arte de la Universidad Complutense: *El museo real, imaginario y virtual: las enseñanzas del Arte, nuevos métodos y técnicas*.

Ana de día fue su primer largometraje del que fue guionista, directora y productora. La película se estrenó en Sección Oficial del Festival de Málaga en 2018 y participó en más de 30 festivales nacionales e internacionales, ganando 11 premios. Fue nominada, entre otros premios, a **Mejor Dirección Novel en la 33 edición de los Premios Goya y ganó una mención a Mejor Nuevo Realizador en el Festival de Cine de Toulouse**.

Es académica de las Artes y las Ciencias Cinematográficas y ha compaginado su trabajo como guionista y directora con su labor como docente de Historia del Cine, Interpretación ante la cámara y Dirección Cinematográfica en diferentes universidades y escuelas de Madrid: TAI (Universidad Rey Juan Carlos), Central de Cine e IED. Así mismo ha impartido clases magistrales en ESCAC, en la Universidad Complutense, en el Master Universitario de Comunicación Arquitectónica de la Universidad Politécnica o en la Sorbona de París.

Previamente escribió y dirigió otros 7 cortometrajes entre los que destacan *Los años dirán* (2013) o *Algunas Aves Vuelan Solas* (2016). Es autora de videoinstalaciones que se han exhibido en centros de arte e instituciones culturales españolas e internacionales. Entre éstas la Real Academia de España en Roma, donde disfrutó de una beca de creación audiovisual entre 2010 y 2011, siendo una de las becarias más jóvenes en lograrlo. También fue respaldada por la beca de creación de la Residencia de Estudiantes. Ambas para su proyecto *Ana de día*.

Su nuevo proyecto *Nina (en mi principio está el final)* fue uno de los 15 seleccionados en la I convocatoria de las Residencias de la Academia de Cine de España durante el curso 2019-2020.

Durante dos años fue asistente de desarrollo de producción para Icónica Producciones, así como meritoria de dirección de Pedro Almodóvar en la película *Julieta*. También fue una de las directoras del documental colectivo *Yo decido. El tren de la libertad* para el cual, además, llevó su comunicación online.

Forma parte de la plantilla de realizadores de la productora de publicidad Lee Films en Madrid y de Cósmico en Barcelona. Así mismo ha trabajado como freelance en diversas producciones, además de como realizadora, como editora, ayudante de dirección y producción.

Como actriz ha trabajado en cine y teatro con papeles protagonistas y secundarios, entre ellos en las obras *Pequeño cuento de Shakespeare*, *Los otros niños* (representada en el Teatro María Guerrero con motivo del día internacional del niño, en la cual también participó como dramaturga) o *Bonnie y Clyde*.

1. FILMOGRAFÍA PERSONAL:

FICCIÓN

Nina (en mi principio está el final). En desarrollo de guión. 2020
Ana de día. Largometraje. Guión, dirección, producción. 2018
Algunas aves vuelan solas. Cortometraje. Guión, dirección, producción y edición. 2016
Los años dirán. Cortometraje. Guión, dirección, producción y edición. 2013
A Pleno Sol. Cortometraje. Guión, dirección y edición. 2012
Todos Acabaremos Solos. Cortometraje. Guión, dirección y edición. 2011
S.E.D. Cortometraje. Dirección. 2009
Entresuelo. Cortometraje. Guión, dirección, producción, música y edición. 2008
Ballenas aplastadas por el hielo. Cortometraje experimental. Guión, dirección, producción. 2015
Who where you, Kelly Family? Documental. (En proceso)
Yo decido, el tren de la libertad. Documental colectivo. 2014

EXPERIMENTAL (video arte / video instalaciones)

Naturaleza muerta. 2014
primerodemayo. 2011
Lovely Boredom. Video instalación. 2011
Crisis?! What Crisis?! 2011
Fagocitaciones (autorretrato). 2009
nolugar/notiempo (nowhere/notime). 2009

2. BECAS y AYUDAS:

2019-2020. Residencias Academia de las Ciencias y las Artes Cinematográficas de España. Proyecto *NINA (en mi principio está el final)*.
2016. Ayuda a la Producción de largometraje. Proyecto *ANA DE DÍA*. Gobierno de Navarra.
2015. Ayuda al desarrollo de producción de largometraje. Proyecto *ANA DE DÍA*. Gobierno de Navarra.
2013. Selección Españolas en París. Proyecto *ANA DE DÍA*.
2012 – 2014. BECA DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID para Creadores. Residencia de Estudiantes.
2011 - 2012. BECA DEL GOBIERNO DE NAVARRA para la Ampliación Estudios Artísticos.
2010 – 2011. BECA DEL MAE- AECID. Real Academia de España en Roma. Apartado CINE.

3. PREMIOS PERSONALES DESTACADOS:

NOMINADA AL PREMIO GOYA A MEJOR DIRECTORA NOVEL. 33 Edición. (2019)

NOMINADA MEJOR DIRECTORA NOVEL MEDALLAS CEC (Círculo de escritores cinematográficos). 2019

MENCIÓN DEL JURADO a la Mejor Nueva Realizadora en el Festival Cinespaña de Toulouse (2018)

PREMIO Mejor Dirección 'AMADORES DEL CINE INDIE' (2019)

PREMIO DE LA CRÍTICA 'LOS AMADORES DEL CINE' a Directora más prometedora (2019)
PREMIO FINAL DE CARRERA Auras '09 a la Mejor Dirección. (Univ. Complutense de Madrid) (2009)
PREMIO VANITY CAPITAL CINE – PAMPLONA. 2019

4. RECONOCIMIENTOS (POR PROYECTOS).

ANA DE DÍA:

NOMINADA AL PREMIO GOYA A MEJOR DIRECTORA NOVEL. 33 EDICIÓN.

NOMINADA MEJOR DIRECTORA NOVEL MEDALLAS CEC (Círculo de escritores cinematográficos).

NOMINADA A MEJOR PELÍCULA, MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA Y MEJOR ACTRIZ

SECUNDARIA. PREMIOS ASECAN (Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía).

NOMINADA MEJOR CARTEL EN LOS PREMIOS FERROZ.

Festivales:

Festival de Málaga. Sección Oficial de Largometrajes.

Festival D'A Barcelona. Película de clausura.

Festival BAFICI. Buenos Aires 2019. Sección Óperas Primas.

Raindance Film festival. Sección Oficial. Londres. UK.

Festival Cinespaña. Toulouse. Sección Nuevos Realizadores.

- **MENCIÓN DEL JURADO a la Mejor Nueva Realizadora.**

Alexandria Mediterranean Film Festival. Egipto.

- **MEJOR PELÍCULA.**
- **MEJOR ACTRIZ.**

Festival Europeo Cinedays. Skopje. Macedonia.

- **MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO a la Mejor Película.**

Festival de cine de Madrid PNR.

- **PREMIO DE LA CRÍTICA a Mejor Película.**
- **MEJOR SONIDO.**

Festival Somcinema de Lleida.

- **MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO a la Mejor Película.**

Festival Abycine de Albacete.

- **PREMIO DEL JURADO JOVEN a la Mejor Película.**

Festival internacional de cine Finearts. Santo Domingo. República Dominicana.

- **PREMIO DEL PÚBLICO a la Mejor Película.**

Festival Mafici. Argentina.

- **PREMIO DEL PÚBLICO a la Mejor Película**
- **MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO a Mejor Actriz (Mona Martínez)**

Evolution Mallorca International Film Festival. Sección Oficial.

Cerdanya Film Festival. Sección Oficial.

Seminci.

Festival Internacional de cine de Gijón.

Festival de cine Iberoamericano de Huelva.

Festival Rizoma. Madrid.

Festival de cine de Zaragoza.

Festival Rec. Tarragona.

Directed by women. Madrid.
London Spanish Film festival.
Festival Película Latina. Bruselas. Bélgica.
Spanish Film Festival. Australia.
Viva Festival. Manchester, Glasgow, Bristol. UK
Pesaro Film Festival. Italia.
Españolas en París. Francia.
Festival internacional de cine de Maipú. Argentina.
Piélagos en corto. Santander.
Cine Fiesta. Lisboa
Festival de Amiens. Francia
Festival internacional de cine de Autor de Rabat. Marruecos.
Black Night. Work in progress. Tallin. Estonia.

ALGUNAS AVES VUELAN SOLAS

Certamen Navarra Tierra de Cine 2015.
- **GANADOR MEJOR CORTOMETRAJE.**
Festival de cine de Medina del Campo. Sección 'Otras miradas'.
Festival Avilacine.
Festival MonFILMAT.
KRALJEVSKI FILMSKI FESTIVAL (Serbia).
XIV Certamen de Cortometrajes 'Por Caracoles' (Sevilla).
XXIII Trofeu Torretes de Curtmetratges, Festival de la Imagen de Calella.
XX Mostra de Cinema Jove de Elche:
- **GANADOR MEJOR ACTRIZ**
- **NOMINADO MEJOR DIRECCIÓN**
- **NOMINADO MEJOR CORTOMETRAJE**
WMW Film Festival (Taiwan)
CIMA en corto (Madrid).
VII VISUALÍZAME. Madrid.
Muestra de cortometrajes de Portugalete (Euskadi).
Semana de la cultura de Artajona (Navarra).

LOS AÑOS DIRÁN

London Spanish Film Festival
Festival Internacional de Cine Filmets (Badalona)
Festival Internacional Zinebi de Bilbao.
Festival de Cine de Rivas, Creatrivas
FICBAQ. Festival Internacional de Cine de Barranquilla (Colombia)
Festival de cortos Rodinia. Valladolid
Festival de Torrelavega.
Festival de Cine de Pamplona (Navarra)
- **PREMIO AL MEJOR CORTO NAVARRO.**
Festival de Cine de Sao Paulo (Brasil). Mostra Internacional de Cine Español.
Festival Hispanoscope de Bruselas (Bélgica)
I edición de la muestra de cortos CIMA.

Muestra de nuevo cine 'Marca España'. ICEX San Francisco (EEUU)
Ciclo de nuevas mujeres cineastas '*Mujeres que no lloran (o casi)*'. Academia del Cine.
Instituto Cervantes de Shanghai. Muestra cultural de 2014.
Mostrado dentro del ciclo de Cine de Mujeres Zinemak (Gernika)
Mostrado dentro del ciclo de Cine de Autora "Mirando por nosotras". Granada
Mostrado en el ciclo SGAE en corto 2013.
Mostrado dentro del ciclo de cine Navarro. Filmoteca de Navarra.
Seleccionado por la Universidad de Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM). Ciclo de arquitectura y audiovisuales CoLAB.

A PLENO SOL

Cinemaclub Volume X. Indie Screen. Brooklyn. NY
Mercado Internacional de Clermont Ferrand
Shortlatino – Mercado de cortometrajes de Europa y Latinoamérica. Festival de cortometrajes Alcalá
Mostrado en Baluarte. Pamplona
Mostrado dentro del ciclo de cine Navarro. Filmoteca de Navarra.

S.E.D

PREMIO FINAL DE CARRERA AURAS '09 A LA MEJOR DIRECCIÓN. Universidad Complutense Madrid (UCM)
Seleccionado en la Semana de Cine Experimental de Madrid (fuera de concurso).
Seleccionado para Cines Verdi (Madrid).
Festival de Cine de Pamplona.

*** EXPOSICIONES VIDEOARTE:**

LOVELY BOREDOM

Exposición NOMADISMI. Real Academia de España en Roma.
Finalista Encuentros de Navarra 2011. Artes Plásticas.
Exposición colectiva en el Centro Huarte de Arte Contemporáneo. 2011

PRIMERODEMAYO

Finalista Encuentros de Navarra 2011. Creación Audiovisual.
Exposición colectiva en el Centro Huarte de Arte Contemporáneo. 2011

NATURALEZA MUERTA

Jóvenes Artistas de Navarra 2014. Sala de armas de la ciudadela (Pamplona)
Proyección en la Academia de Cine Española. Encuentro: *Más allá del cine, videoarte*. 2020

Para más información: <http://www.andreajaurrieta.com>